PRIME COLOR
# КРАСКА ИЗНОСОСТОЙКАЯ




## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛА

Матовая износостойкая краска PRIME COLOR — это идеальное решение для помещений с высокой эксплуатационной нагрузкой, с повышенными требованиями к чистоте и износу. Она обладает повышенной прочностью и долговечностью, что позволяет ей сохранять свой первоначальный вид в течение длительного времени. Обладает наивысшим уровнем стойкости к влажному истиранию - 1 класс по DIN EN 13300.
Образует покрытие с хорошей укрывистостью, визуально скрывающее небольшие дефекты поверхности.
Благодаря простоте использования, небольшому расходу, легкому нанесению и быстрому разравниванию, краска идеально подходит для работ на больших площадях.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

| | | |
|---|---|---|
| Тип продукта | краска водно-дисперсионная акриловая | |
| Вид отделки | внутренняя | |
| Назначение и область применения: | Материал предназначен для внутренних работ во всех типах зданий и сооружений (А-В). Применяется для окраски требующих частой уборки стен, потолков и других архитектурных деталей интерьера, в любых помещениях с нормальной и повышенной влажностью - жилых, офисных и общественных, в т.ч. подвергающихся повышенным эксплуатационным нагрузкам и подверженных интенсивным загрязнениям.<br>Материал сертифицирован для применения в детских и лечебно-профилактических учреждениях. | |
| Основания | Материал применяется по предварительно подготовленным, прочно держащимся, полностью просохшим, прогрунтованным основаниям и их различным сочетаниям: бетон, газобетон, кирпич, пеноблоки, газосиликатные блоки, штукатурка, шпатлёвка (кроме масляных шпатлёвок), ГКЛ, ГВЛ, ЦСП, ранее окрашенные поверхности, за исключением окрашенных известковыми, силикатными красками и органическими эластичными покрытиями, а также ДСП, ДВП и фанера только в сухих помещениях. | |
| Требования к основаниям | 1. После подготовки основание должно быть оштукатуренным, свежеошпатлёванными, прогрунтованным, прочным, без крошащихся и рыхлых материалов, сухим, чистым, ровным, без признаков грибковых поражений, без отслаивания, без налета соли, обладать несущей способностью, не содержать веществ, препятствующих адгезии (например: жиров, масел, смол, пыли и т.п.), и не иметь сколов, дыр или трещин, а качество соответствовать категории К4 по СП 71.13330.<br>2. Основание должно иметь однородный, равномерный цвет и оттенок на всей поверхности. По всей площади основания не должно быть никаких строительных отметок, пятен, полос, разводов, перепадов цвета, переходов между разными цветами и оттенками или других неоднородностей.<br>3. Влажность основания не должна превышать 6% для минеральных поверхностей, 0,5% для гипсовых поверхностей и 12 ±2% для деревянных поверхностей.<br>4. Чтобы покрытие получилось однородным по цвету, основание должно впитывать материал одинаково на всей поверхности.<br>5. Влажность бетона в поверхностном слое толщиной 20 мм должна быть не более 6%. На поверхности бетона не должно быть пленочной влаги, поверхность бетона должна быть сухой на ощупь. Свежие бетонные поверхности должны отверждаться минимум 28 суток (с обязательным контролем влажности бетона) перед нанесением ЛКМ.<br>6. Все материалы, используемые при подготовке оснований в помещениях с повышенной влажностью, должны быть предназначены для эксплуатации в условиях повышенной влажности. | |
| Выпускается в базах | База А | База С |
| Плотность (зависит от цвета) | ≈ 1,37 кг/см³ | ≈ 1,24 кг/см³ |
| МДНВ (зависит от цвета) | ≈ 60,3% | ≈ 52,5% |
| pH (зависит от цвета) | ≈ 8,7 | ≈ 8 |
| Степень блеска по DIN EN 13300 | Матовая 6 GU не колерованная | Матовая 6 GU не колерованная |
| При угле 85° | Матовая 8 GU колерованная | Матовая 8 GU колерованная |
| Обратите внимание, степень блеска готового покрытия зависит от способа нанесения, толщины слоя, количества колорантов, применяемых для окрашивания, состава материалов, использованных при подготовке основания, а также характеристики самой поверхности, включая впитываемость, шероховатость, текстуру и структуру и может быть выше заявленной производителем. | | |
| Кроющая способность | 2-й класс 98,8% по DIN EN 13300 | Не применимо |
| pH | ≈ 8,07 | |
| Сухой остаток (зависит от цвета) | ≈ 57%, | ≈ 52% |
| Паропроницаемость | 135,7 г/ (м2*сут.)/ класс V2 | 175,2 г/ (м2*сут.)/ класс V2 |
| Водопоглощение | W3 Низкий | W3 Низкий |
| База | База А | База С |
| Белизна | 80,17 | Не применимо |
| Ориентировочный расход в 1 слой | 0,067-0,100 л/м² (до 15 м²/л) | 0,067-0,100 л/м² (до 15 м²/л) |

ВНИМАНИЕ

Обратите внимание! Указанный расход является ориентировочным. Реальный расход зависит от базы материала, инструмента и его характеристик, толщины нанесения, квалификации исполнителей работ, техники нанесения, температурно-влажностных условий проведения работ, типа, фактурности, качества подготовки и впитываемости основания, и может быть выше указанных значений. Определяется реальный расход путём пробного нанесения достаточного объёма. При указании расхода не учитываются потери на осыпание, усадку и специфические условия объекта.
При расчете количества необходимого материала учитывайте возможный перерасход.
Особенно это важно при использовании заколерованного материала.

Перерасход может составлять до 10%, в зависимости от следующих факторов:
• сложность рельефа основания. Если основание имеет сложный рельеф, например, с множеством выступов и углублений, то для его покрытия потребуется больше материала, чем для ровной поверхности.
• опыт мастеров. Неопытные мастера могут допустить ошибки в расчетах или в процессе работы, что также может привести к перерасходу материала.

| | |
|---|---|
| Морозостойкость | 5 циклов замораживания-оттаивания при -30°С по ГОСТ Р 52020-2003, где 1 цикл замораживания-оттаивания не более 24 часов, из которых не более 6 часов замораживания и 18 часов оттаивания |
| Состав | высококачественная водная дисперсия акрилового сополимера, калиброванные наполнители, современные модифицирующие добавки, консерванты (не содержащие формальдегид), диоксид титана (база А), очищенная вода. |
| Стойкость к истиранию | 1<5(1 мкм) 1-й класс стойкости к истиранию по DIN EN 13300 |
| Инструмент | валик с длиной ворса 6-8 мм, кисть, распылитель |
| Количество слоёв | не менее 2 |
| Температура применения | Работы проводятся при температуре окружающей среды, отделываемых поверхностей и материалов от +10°С до +30°С, относительной влажности воздуха не более 65%. Температурно-влажностный режим поддерживается круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ.<br>При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию полос и других дефектов. |
| Рекомендуемое количество слоёв | не менее 2 |
| Срок хранения | до 4 лет со дня изготовления, в заводской невскрытой упаковке, в неколерованном виде (за исключением промышленной колеровки), при обязательном соблюдении условий хранения и транспортировки |
| Состав | Высококачественная водная дисперсия акрилового сополимера, отборные калиброванные наполнители, современные модифицирующие добавки, консерванты без содержания формальдегида, диоксид титана (база А), очищенная вода. |
| Тип упаковки | ведро пластмассовое 0,28 л; 1 л; 5,2 л; 10,8 л |
| Фасовка | 0,2 л; 0,9 л; 4,5 л; 9,0 л; ±1,5% |

## ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ

Время высыхания при температуре воздуха +22°С и относительной влажности не более 65%:

| | |
|---|---|
| до исчезновения липкости: | 1 час |
| межслойного высыхания: | 4 часа минимум |
| до полного высыхания: | 24 часа |
| до готовности к эксплуатации: | 28 суток |
| до стойкости к мытью: | 28 суток |

**ВНИМАНИЕ**

Время высыхания поверхности перед нанесением лакокрасочных материалов зависит от её материала.
Бетон должен полностью высохнуть в течение 28 суток. Цементные штукатурки высыхают за 14 суток, минеральные тонкослойные декоративные штукатурки — за 7 суток, а полимерные шпатлевки — за 3 суток.
При нанесении ЛКМ на гипсовые шпатлевки и штукатурки учитывайте, что они дадут усадку. Поэтому перед нанесением ЛКМ необходимо дождаться их полного высыхания, чтобы избежать растрескивания покрытия.

## ПАЛЛЕТНАЯ УКЛАДКА

| Упаковка | Кол-во рядов на паллете | Кол-во вёдер в ряду | Всего вёдер на паллете | Размеры паллета Д x Ш x В (см) | Масса паллета брутто |
|---|---|---|---|---|---|
| Ведро 0,28 л, конусное | 10 рядов | 96 шт. | 960 шт. | 120 x 80 x 75 | База А ≈ 300 кг<br>База С ≈ 280 кг |
| Ведро 1 л, цилиндрическое | 8 рядов | 60 шт. | 480 шт. | 120 x 80 x 144 | База А ≈ 635 кг<br>База С ≈ 590 кг |
| Ведро 5,2 л, цилиндрическое | 5 рядов | 24 шт. | 120 шт. | 120 x 80 x 132 | База А ≈ 780 кг<br>База С ≈ 730 кг |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ведро 10,8 л, конусное | 4 ряда | 11 шт. | 44 шт. | 120 x 80 x 102 | База А ≈ 580 кг<br>База С ≈ 540 кг |

- Масса паллет указана приблизительно, так как точная масса зависит от цвета материала, то есть от массы колера в нём.
- Обратите внимание, что объём упаковки не равен объёму фасовки материала, это разные величины.
- Указанный объём упаковки взят из технической документации производителя вёдер.
- Вёдра 0,28 л дополнительно упаковываются в термоусадочную плёнку группой по 12 штук.
- Вёдра 1 л дополнительно упаковываются в коробку группой по 6 штук.

## ЛАКОКРАСОЧНАЯ СИСТЕМА

| Материал | Применение | Расход в 1 слой | Количество слоёв |
|---|---|---|---|
| Грунтовка-концентрат глубокого проникновения PRIME COLOR | Обязательно | Зависит от конечной концентрации | Не менее 1 |
| Кроющая грунтовка PRIME COLOR BASE | Для базы А рекомендуется<br>Для базы С обязательно | 0,065-0,100 л/м² | Не менее 1 |
| Краска PRIME COLOR Износостойкая | Обязательно | 0,067-0,100 л/м² | Не менее 2 |

**ВНИМАНИЕ**

Кроющая грунтовка PRIME COLOR BASE обязательно используется для красок PRIME COLOR база С. Колеруется в один из оттенков в зависимости от выбранного цвета. В случае неиспользования кроющей грунтовочной краски PRIME COLOR BASE количество слоев красок PRIME COLOR база С резко увеличивается.

База А - применяется как белая краска, колеруется в светлые и пастельные тона.
База С - прозрачная база и не используется сама по себе, колеруется в тёмные и насыщенные оттенки.

Краска на базе С, в особенности насыщенных оттенков, обладает пониженной укрывистостью. В связи с этим, для получения желаемого результата при окрашивании в насыщенные оттенки на базе С, необходимо наносить от двух до четырех слоев краски. Для сокращения количества слоев краски на базе С, необходимо предварительно нанести слой кроющей грунтовки PRIME COLOR BASE, колерованной в G1; G2; G3 в зависимости от выбранного оттенка.

**ВНИМАНИЕ**

В процессе хранения допускается расслоение материала и осадок, что не является браком.
Перед применением тщательно перемешать.

## ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

Подготовка основания под покраску — это один из самых важных этапов работы. От того, насколько тщательно будет подготовлена поверхность, зависит качество конечного результата. Неправильно подготовленное основание может привести к образованию пузырьков, отслаиванию краски и другим дефектам.

1. Подготовку основания выполняйте в соответствии с последней редакцией СП 71.13330 и СП 163.1325800 при ГКЛ как основания.
2. Для удаления плесени с пораженных участков, тщательно очистите их, обработайте уничтожителем плесени в соответствии с инструкцией производителя, а затем тщательно просушите.
3. Удалите старые покрытия, которые отслаиваются.
4. Сильно мелящие основания очистите механическим способом.
5. Для подготовки оснований, обработанных лаком или эмалью (в случае, если их невозможно полностью удалить специальными составами), выполните следующие действия: зашкурите поверхность наждачной бумагой или шлифовальной машинкой, промойте поверхность моющим средством, ополосните поверхность чистой водой и затем тщательно просушите.
6. Для очистки оснований, окрашенных силикатными, известковыми, клеевыми и меловыми красками, используйте специальные составы для удаления лакокрасочных покрытий.
7. Для выравнивания поверхностей используйте шпатлевки и штукатурки, в составе которых нет олифы.
8. Рекомендуем использовать готовые полимерные шпатлевки для получения идеально гладкой поверхности.
9. Убедитесь, что после шпатлевания отсутствуют темные не зашпатлеванные участки.
10. Шпатлевку отшлифуйте мелкозернистой наждачной бумагой или шлифовальной машинкой. Пыль удалите с помощью мягкой щетки или пылесоса. Не вдыхайте шлифовальную пыль.
11. Перед нанесением материала закройте участки, на которые не наносите материал, деликатной малярной лентой и укрывным материалом. Также важно защитить полы от попадания материала.
12. Перед любым грунтованием основания тщательно удалите с него пыль, в том числе с помощью пылесоса и не допускайте дальнейшего его запыления на всех этапах выполнения работ.
13. Перед грунтованием основания обязательно проведите оценку его впитываемости (п.7.2 в СП 71.13330).
14. Обработайте основание грунтовкой-концентрат PRIME COLOR или грунтовкой глубокого проникновения PRIME COLOR в соответствии с инструкцией. Осыпающиеся и сильно впитывающие участки загрунтуйте повторно, до устранения эффекта осыпания и достижения низкой впитываемости основания. Высушите грунтовку по инструкции.

15. При нанесении грунтовки следите за тем, чтобы стена не была перегрунтована. Если при приближении к стене видите глянцевый блеск, значит, грунтовка нанесена слишком толстым слоем. В этом случае последующий материал качественно не ляжет либо вовсе не будет держаться на стене. Глянцевые участки обработайте абразивом до матового состояния.
16. К перегрунтовыванию поверхности в том числе приводит нажатие на валик при нанесении грунтовки. Правильная техника нанесения материала предусматривает лёгкое и равномерное прокатывание валика по поверхности без чрезмерного давления.
17. Грунтовка должна быть нанесена равномерно, без пропусков, брызг и подтеков. Акриловые грунтовки глубокого проникновения очень жидкие и обладают высокой текучестью. Поэтому, если образуются подтеки, они быстро впитываются и высыхают, становясь незаметными. Однако, при покраске, на этих местах могут появиться следы и полоски, которые будет сложно перекрыть. В некоторых случаях, они могут быть видны даже после нанесения 3-го слоя краски, особенно на тёмных и насыщенных оттенках.
18. Для защиты поверхностей с риском появления пятен от протечек, следов пожара, ржавчины и других загрязнений, рекомендуется использовать специальную изолирующую грунтовку на водной основе согласно инструкции производителя. Это поможет предотвратить появление пятен на финальном покрытии.
19. Далее нанесите заколерованную по инструкции Кроющую грунтовку PRIME COLOR в случаях если: вы не уверены в качестве подготовки основания, есть предпосылки к дефектовке, вы не уверены в равномерности впитывания всего основания, вы выбрали насыщенный цвет на базе С, необходимо выравнять основание по цвету. Высушите грунтовку по инструкции.
20. При выполнении работ по деревянным поверхностям, после высыхания грунтовки и до начала окрашивания, необходимо слегка зашлифовать поверхность мелкозернистой наждачной бумагой, это поможет убрать поднявшиеся волокна дерева и сделать поверхность гладкой.
21. Не допускайте запыления загрунтованной поверхности.
22. Основание готово к нанесению покрытия только после того, как все материалы, использованные для подготовки, полностью высохнут. К этим материалам относятся штукатурка, шпатлевка, грунтовки и другие. Время высыхания каждого материала должно быть не менее того, которое указано в инструкции производителя.

## ПРОВЕРКА ПЕРЕД НАНЕСЕНИЕМ

1. До начала производства работ должны быть выполнены и приняты все предшествующие им строительно-монтажные работы.
2. При проведении работ помещения и основания должны быть чистыми, не иметь пыли, грязи и других загрязнений, и быть защищены от любых загрязнений на всём этапе выполнения работ и в течение времени, необходимого для полного высыхания материалов.
3. Выполнение любых других работ запрещено во время нанесения материалов PRIME COLOR и до полного их высыхания.
4. Перед началом работ обязательно убедитесь в том, что вам хватает материала, чтобы целиком покрыть одну стену или одно помещение при нанесении в запланированное количество слоёв, но не меньше, чем указано в инструкции.
5. Откройте все вёдра, подготовленные для нанесения, и убедитесь, что между ними нет отличий по цвету и оттенку материала. При выполнении работ регулярно проверяйте оттенок на каждом ведре материала, чтобы избежать расхождений между партиями.

**ВНИМАНИЕ**

Время высыхания поверхности перед нанесением лакокрасочных материалов зависит от её материала.
Бетон должен полностью высохнуть в течение 28 суток. Цементные штукатурки высыхают за 14 суток, минеральные тонкослойные декоративные штукатурки — за 7 суток, а полимерные шпатлевки — за 3 суток.
При нанесении ЛКМ на гипсовые шпатлевки и штукатурки учитывайте, что они дадут усадку. Поэтому перед нанесением ЛКМ необходимо дождаться их полного высыхания, чтобы избежать растрескивания покрытия.

## ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА ПЕРЕД НАНЕСЕНИЕМ

1. Не разбавлять!
2. Для обеспечения однородности цвета и фактуры используйте материал из одной партии. Если у вас есть материал из разных партий, обязательно смешайте его между собой в одной ёмкости, в количестве, необходимом для отделки одной стены или одного помещения, так как материал из различных партий может отличаться по тону, цвету и фактуре. Если смешивание всего материала в одной емкости вызывает затруднения, после тщательной оценки всех рисков и последствий, допустимо использовать материал разных партий для отдельных слоев покрытия или отдельных стен. Однако важно строго следовать правилу: каждый слой или стена должны быть выполнены исключительно из материала одной партии.
3. Чтобы материал ложился ровно и гладко, перед нанесением тщательно его перемешайте. Для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой. При перемешивании материала важно не допустить образования пузырьков воздуха в нём, чтобы избежать этого, важно придерживаться нескольких правил. В первую очередь используйте низкую скорость перемешивания, так как высокая скорость может вызвать завихрения, которые втягивают воздух в смесь. Перед включением миксера сначала медленно опустите его в материал, чтобы избежать попадания воздуха на начальном этапе. Работайте плавными и равномерными движениями, избегая резких перемещений миксера вверх и вниз, чтобы не втягивать воздух. Держите миксер вертикально и не поднимайте его слишком высоко над поверхностью материала, чтобы минимизировать попадание воздуха. Для эффективного перемешивания используйте насадки, специально разработанные для красок и материалов с низким содержанием воздуха. Если требуется добавить колоранты, вводите их постепенно, чтобы избежать резких изменений консистенции и, как следствие, втягивания воздуха. По завершении перемешивания дайте материалу отстояться в течение 10–15 минут, это позволит остаточным пузырькам подняться на поверхность и естественным образом лопнуть.
4. Перед тем как наносить материал на всю поверхность, проведите тестовое нанесение на небольшом участке, используя тот же метод, который будете применять для основной работы. Дождитесь полного высыхания, чтобы убедиться, что оттенок, блеск, текстура и другие свойства материала соответствуют ожиданиям, а сам материал хорошо совместим с поверхностью. Пробный выкрас следует делать непосредственно на той поверхности, где планируются дальнейшие работы. Выкрас рекомендуем делать на том участке поверхности, который впоследствии будет закрыт мебелью.

## НАНЕСЕНИЕ

1. Перед нанесением первого слоя материала тщательно обработайте кистью труднодоступные зоны и стыки для обеспечения равномерного покрытия.
2. Нанесите равномерно первый слой материал, обеспечивая гладкость поверхности без дефектов.
3. Каждый последующий слой наносите только после полного высыхания предыдущего, чтобы избежать неравномерности покрытия и ухудшения адгезии.
4. Не производите корректировку окрашенной поверхности во время её высыхания — это может привести к образованию видимых дефектов, таких как полосы и пятна. Дождитесь полного высыхания слоя перед повторным нанесением.
5. Для равномерной текстуры и однородного рисунка каждое последнее движение валиком (перед тем, как снова набрать на него материал) завершайте в одном направлении.
6. При нанесении каждого слоя материала равномерно покрывайте всю поверхность, не допуская образования просветов, пропусков, потёков и нахлёстов.
7. При нанесении валиком не следует прокатывать его по поверхности до полного выкатывания (выжимания) насухо — это обеспечит ровное покрытие без полос.
8. Для получения ровного слоя покрытия тщательно откатывайте валик по ребристой части малярной кюветы для удаления излишков материала с него.
9. Чтобы избежать образования видимых дефектов, каждый слой материала наносите за один проход, без перерывов в нанесении, покрывая сразу одну стену или целое помещение, при этом двигайтесь с верхнего левого угла стены к правому нижнему или от угла до угла на весь потолок и строго соблюдайте правило мокрого края: каждая последующая полоса должна заходить на предыдущую, пока она еще не высохла.
10. При отделке больших поверхностей не допускайте полного опустошения ёмкости с материалом: как только расходуется половина, добавляйте свежую готовую массу из новой ёмкости и тщательно перемешивайте содержимое.
11. Используйте только новый, высококачественный инструмент. Перед началом работы убедитесь в его чистоте — загрязнённый инструмент может оставить разводы или царапины.
12. Для предотвращения загрязнения материала в рабочем процессе используйте малярную кювету. Набирать состав непосредственно из оригинальной упаковки допускается только при полном его расходовании.
13. При окрашивании потолка первый слой наносите параллельно стене с окном, а второй — перпендикулярно ей, чтобы минимизировать видимость возможных дефектов за счёт направления падающего света.
14. Во время нанесения и высыхания материала избегайте воздействия прямых солнечных лучей и сквозняков, чтобы предотвратить ускоренное испарение влаги и образование дефектов.
15. Не допускайте смешивания материала с продуктами других производителей или добавления каких-либо компонентов, кроме рекомендованных колорантов, во избежание непредсказуемых последствий.
16. В перерывах между работой храните материал в плотно закрытой таре. Для предотвращения высыхания накрывайте ведро пищевой пленкой перед закрытием крышки.
17. Завершайте работы на естественных границах архитектурных элементов или стыках плоскостей, чтобы избежать визуально заметных переходов.
18. В процессе работы регулярно перемешивайте материал для поддержания его однородности
19, Не допускается смешивание с материалами других производителей и введение каких-либо добавок.

## РАБОЧИЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Валик с высотой ворса 6-9 мм, кисть, распылитель.

## НАНЕСЕНИЕ КРАСКОРАСПЫЛИТЕЛЕМ

| Безвоздушное | База А | База С |
|---|---|---|
| Рабавление чистой водой | не разбавлять | не разбавлять |
| Размер сопла | 0,014-0,015 дюйма (0,36-0,38 мм) | 0,012-0,015 дюйма (0,30-0,38 мм) |
| Угол факела распыла | от 40° до 50° | от 40° до 50° |
| Фильтр | от 100 до 180 mesh | от 100 до 180 mesh |
| Давление | от 60 до 120 бар | от 60 до 160 бар |
| Давление зависит от от типа сопла, температурно-влажностного режима на объекте и цвета краски | | |
| Воздушное | База А | База С |
| | до 5% | до 5% |

Компания SILK PLASTER провела испытания, чтобы найти оптимальные настройки для нанесения её продукции окрасочными аппаратами WAGNER. В ходе испытаний были подобраны параметры оборудования, которые обеспечивают наилучшее качество покрытия. Рекомендации с этими параметрами приведены в таблице.
Следует отметить, что приведенные в таблице настройки являются лишь рекомендациями. Точные настройки оборудования необходимо подбирать с учетом конкретных условий работы, таких как модель окрасочного аппарата, характеристики форсунки, температурно-влажностные условия на объекте, цвет материала и т.д.
Если вы ещё не приобрели окрасочный аппарат для нанесения материалов SILK PLASTER, то мы рекомендуем окрасочный аппарат серии Super Finish с форсункой Fine Finish 414. Этот аппарат обеспечивает высокое качество покрытия и удобство в использовании.

| Безвоздушные аппараты WAGNER | | | | |
|---|---|---|---|---|
| База краски | Окрасочный аппарат | Форсунка Маркировка | Давление | Разбавление чистой водой |
| База А | Super Finish | 515 | 80 бар | не разбавлять |
| | | 414 | 120 бар | не разбавлять |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| База С | ProSpray | 515 | 60 бар | не разбавлять |
| | | 414 | 120 бар | не разбавлять |
| | Super Finish | 515 | 100 бар | не разбавлять |
| | | 414 | 160 бар | не разбавлять |
| | ProSpray | 515 | 80 бар | не разбавлять |
| | | 412 | 140 бар | не разбавлять |

Воздушные аппараты WAGNER

| | Окрасочный аппарат | Подача Материала | Подача Воздуха | Разбавление чистой водой |
|---|---|---|---|---|
| База А | Wagner W590 | 2-6 | max | не разбавлять |
| | Finish Control 5000 | 9-11 | max | не разбавлять |
| База С | Wagner W590 | 2-5 | max | не разбавлять |
| | Finish Control 5000 | 911 | max | не разбавлять |

## ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТА

Рабочий инструмент тщательно промойте чистой водой сразу после завершения работы, не допускайте засыхания остатков материала на инструментах.

## ВНИМАНИЕ

Краска набирает укрывистость на поверхности во время высыхания.

После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 1 месяца.

Краска наносится на обои только после того, как обойный клей полностью высохнет. Это занимает не менее двух суток. Обои и клей для них имеют разный состав, поэтому свойства краски могут измениться. Например, обои с высокой впитываемостью потребуют больше краски и времени на высыхание.

Внешний вид материала зависит от способа нанесения и используемого инструмента.

Все влажные помещения в обязательном порядке должны иметь рабочую вентиляцию.

Нельзя ускорять высыхание краски с помощью нагревательных приборов и иными способами, так как это может привести к следующим проблемам, которые могут быть необратимыми:

| | |
|---|---|
| Потеря блеска и глубины цвета | Под воздействием высоких температур материал может стать неровным, поскольку слишком быстрое высыхание не позволяет ему равномерно распределяться по поверхности. В результате, материал может образовать более толстые слои в одних местах и более тонкие в других, что приводит к низкому качеству покрытия |
| Изменение текстуры краски | Под воздействием высоких температур краска может стать неровной. Это происходит потому, что краска не успевает растекаться равномерно по поверхности, если она высыхает слишком быстро. Если краска высыхает слишком быстро, она может образовать более толстый слой в некоторых местах и более тонкий в других, что также может привести к низкому качеству покрытия. |
| Появление пузырьков и трещин | Если материал высыхает слишком быстро, то влага в материале не успевает испариться и может образовать пузырьки или трещины. Пузырьки образуются, когда воздух попадает под материал, а трещины образуются, когда материал не успевает высохнуть должным образом. |
| Снижение прочности покрытия | Материал, который высох слишком быстро, может быть менее прочным и подвержен повреждениям. Это происходит потому, что химические процессы, которые приводят к образованию прочного покрытия, протекают медленнее, если материал высыхает слишком быстро. |
| Проблемы с адгезией | Ускорение высыхания материала может вызвать проблемы с адгезией, то есть с тем, насколько хорошо материал прилипает к поверхности. Если материал высох слишком быстро, это может привести к отслаиванию или шелушению материала в будущем. |

Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности материала.

Описанные выше ситуации также касаются случаев, когда нанесение происходит под прямыми солнечными лучами.

## УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЬЮ

1. Первичный набор прочности и осторожность в первые недели.
Покрытие набирает окончательную прочность через 28 суток после нанесения последнего слоя, поэтому в этот период обращаться с поверхностью следует максимально бережно. Если ремонтные работы не завершены, то поверхность необходимо защитить от пыли, грязи, брызг и прочих загрязнений. В течение 14 суток необходимо избегать попадания воды, влаги, конденсата. Первая очистка возможна не ранее чем через 28 суток после нанесения.
Все временные интервалы указаны для температуры +22°С и относительной влажности 60%. При других условиях (пониженной температуре, высокой влажности) время высыхания и набора прочности может увеличиваться.

2. Защита от влаги и загрязнений.
На протяжении всего срока эксплуатации нельзя допускать застой воды на поверхности покрытия. Если влага попала на поверхность, её необходимо сразу удалить и тщательно вытереть поверхность насухо.
При попадании на поверхность различных загрязнений, спиртосодержащих составов, кофе, лимонного сока, чая, уксуса, томатного сока, мыла, масел, кремов и косметических жидкостей в целом, средств для удаления накипи и в целом кислотных или щелочных моющих средств, необходимо незамедлительно их устранить, не допуская продолжительного их контакта с поверхностью, и промыть поверхность чистой водой во избежание образования возможных пятен.
Нельзя допускать постоянного соприкосновения поверхности с влажными предметами: влажные тряпки, белье и т.п. Контакт с влажными предметами может вызвать образование пятен или разводов на этой поверхности.

3. Очистка и регулярный уход.
Покрытие можно очищать мягкими моющими средствами с нейтральным pH и водой температурой не выше 40°С. После мытья поверхность не должна оставаться мокрой, её необходимо вытирать насухо, избегая подтёков и разводов.
Запрещается использование абразивных, сильнощелочных или кислотных чистящих средств, а также очистка паром.
Избегайте точечного интенсивного мытья, так как частая и усиленная чистка отдельных участков поверхности изменит их внешний вид.
Вследствие механического воздействия (трение, очистка) возможно изменение блеска покрытия, что не является дефектом. Изменение блеска не сказывается на прочностных характеристиках готового покрытия.

## ХРАНЕНИЕ И ТРАНСПОРТИРОВКА

• Хранить и транспортировать при температуре от +5°С до +35°С, в оригинальной, герметично закрытой, невскрытой таре, предохраняя от влаги, тепла и прямых солнечных лучей, на расстоянии не менее 1,5 м от нагревательных приборов, в местах, недоступных для детей, отдельно от пищевых продуктов.
• Допускается транспортировка при температуре до минус 30°С. Продолжительность транспортировки при отрицательных температурах не более 5 суток, при условии, что количество циклов замораживания-оттаивания будет не более 5 (1 цикл не более суток).
• Для восстановления потребительских свойств замороженного материала **не ускорять его оттаивание с помощью нагревательных средств и приборов**. Размораживать при комнатной температуре минимум 24 часа. Форсирование оттаивания приведет к нарушению свойств и характеристик материала. После размораживания материал тщательно перемешать.
**Не перемешивать до полной разморозки!**
• При длительном замораживании возможно изменение консистенции (повышение вязкости состава), что увеличивает расход материала без изменения других потребительских характеристик.
• За несоблюдение правил хранения и транспортировки материала, повлекших порчу продукта, производитель ответственности не несёт.
• Хранение на полу запрещено. Необходимо использовать подтоварники, поддоны или стеллажи с полками.

После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 1 месяца.

## КОЛЕРОВКА

База А - применяется как белая краска, колеруется в светлые и пастельные тона.
База С - прозрачная база и не используется сама по себе, колеруется в тёмные и насыщенные оттенки.
При окрашивании в цвета на базе С наносить необходимо от 2 до 4 слоёв краски, в зависимости от выбранного оттенка. Для сокращения количества слоёв краски на базе С предварительно нанесите слой кроющей грунтовки PRIME COLOR BASE, заколерованной в такой же оттенок.

Перед введением колоранта тщательно перемешайте материал. При ручной колеровке для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой, обязательно перемешивайте на низких оборотах, чтобы не образовались пузырьки воздуха. При автоматической колеровке используйте гироскопический миксер. После любого перемешивания обязательно дайте материалу постоять 10-15 минут, чтобы он успел дойти до рабочей консистенции.
Чтобы не допустить попадания в материал мусора, в том числе засохших частиц самого материала, при колеровке тщательно следите за чистотой всех инструментов, которые используете и за чистотой упаковки с материалом. А также не допускайте подсыхания материала на стенках и крышке упаковки

### РУЧНАЯ

Колеровка выполняется универсальными колорантами SILK PLASTER.
Осуществляя ручную колеровку материала, необходимо придерживаться нескольких правил:
• колеровать сразу то количество материала, которое потребуется на весь объем работ, смешав все в одной емкости (в случае, если материала не хватит или если он колеруется постепенно, воспроизвести точно такой же цвет вручную – практически невозможно).
• колорант вводить постепенно, постоянно перемешивая и оценивая результат.
• колорант вводить в количестве, не превышающем 4% от массы/объёма материала.

### АВТОМАТИЧЕСКАЯ

Колеровка выполняется на колеровочном оборудовании.
Возможно заколеровать материал по фирменному каталогу, но также возможна индивидуальная колеровка.
При колеровке материала автоматическим способом обязательно запишите формулу цвета и номер цвета на ведре с материалом и на листе бумаги. Эти данные понадобятся, если потребуется колеровать дополнительный объем материала.

## ВНИМАНИЕ

Отображение цвета на разных мониторах и на разных гаджетах может разительно отличаться по насыщенности и оттенку от реального (из-за разной цветопередачи мониторов). Цвет, выбранный по электронному каталогу, обязательно нужно сверять с реальным каталогом выкрасов у продавца.

Цвет материала — это не только его оттенок, но и то, как он будет восприниматься в конечном итоге. На восприятие цвета влияют следующие факторы:
Размер поверхности. На большой поверхности цвет будет казаться более ярким и насыщенным, чем на небольшом образце.
Освещенность. При ярком освещении цвет будет казаться более светлым, а при тусклом - более темным.
Блеск материала. Глянцевые поверхности отражают свет, что делает цвет более ярким. Матовые поверхности поглощают свет, что делает цвет более приглушенным.
Фактура поверхности. Рельефная фактура поверхности может усиливать или ослаблять восприятие цвета.
Декоративный эффект. Некоторые декоративные эффекты, такие как патина, могут изменять восприятие цвета.

Чтобы убедиться, что выбранный цвет вам подходит, рекомендуем провести пробное окрашивание небольшого участка поверхности и оценить результат при разном освещении и после полного высыхания образца.

Внешний вид материала может незначительно отличаться от образца в каталоге и другой рекламной продукции.

При выборе цвета материала учитывайте, что на его восприятие влияет размер и освещенность поверхности, блеск материала, фактура поверхности и выбранный декоративный эффект. Один и тот же оттенок на образце и на большой поверхности, как правило, воспринимается по-разному: на большой площади, в большинстве случаев, цвет будет казаться более ярким и насыщенным; прежде, чем окрашивать всю площадь, рекомендуется провести пробное окрашивание небольшого участка и оценить результат, по возможности, при разном освещении (дневном / искусственном) и **обязательно после полного высыхания образца**.

## ВНИМАНИЕ

Если вы в нарушение инструкции решили разбавить материал водой, то знайте, что при добавлении воды к колерованному материалу его цвет изменится. Это происходит из-за того, что вода разбавляет пигмент, делая его менее концентрированным. Степень изменения цвета зависит от количества добавленной воды. Некоторые колерованные материалы более чувствительны к разбавлению водой, чем другие. Также разбавление материала водой приводит к изменению всех его характеристик.

## УТИЛИЗАЦИЯ

Пустую тару с высохшими остатками материала плотно закройте крышкой и утилизируйте со строительными отходами или как бытовой мусор. Не сливайте в канализацию, водоемы и на поверхность грунта. Полимерная упаковка подлежит сбору для вторичной переработки.

## ВНИМАНИЕ

Номер партии, дата изготовления, объём, база и цвет указаны на стикере.
Маркировочный стикер сохраняйте до полного использования материала.

## ВНИМАНИЕ

В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных настоящим техническим описанием. При сомнении в возможности конкретного применения материала испытайте его самостоятельно или проконсультироваться с изготовителем. Техническое описание, а также неподтверждённые письменно рекомендации, не служат основанием для безусловной ответственности изготовителя. С появлением настоящего технического описания, все предыдущие становятся недействительными.
Все прочностные характеристики указаны для образцов продукции, выдержанных в течение 28 суток.
В данном документе приведены средние или приближенные значения показателей. В отдельных партиях наших продуктов из-за использования натурального сырья показатели могут незначительно отличаться, что не влияет на качество продукта.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

• Материал пожаровзрывобезопасен вследствие отсутствия органических растворителей.
• Работайте в хорошо проветриваемых помещениях. После нанесения обеспечьте вентиляцию закрытых помещений.
• При работе используйте спецодежду и средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, кожных покровов (перчатки, очки, респиратор). Не допускайте попадания материала на кожу, глаза, органы дыхания. В случае попадания в глаза немедленно промойте большим количеством воды и немедленно обратитесь к врачу, при попадании на кожу немедленно смойте большим количеством воды с мылом.
• При работе с материалом не принимайте пищу и напитки, не курите.
• При нанесении распылением избегайте вдыхания паров и аэрозоля.
• При выполнении работ руководствуйтесь требованиями безопасности, установленными ГОСТ 12.3.035-84 «ССБТ Работы окрасочные. Требования безопасности».

## СПИСОК ПРЕИМУЩЕСТВ

- Высокое значение 1-го класса стойкости к истиранию – 1,04 µm
- Стойкая к мытью, выдерживает уборку с применением моющих средств
- Глубокоматовая
- Скрывает мелкие дефекты поверхности
- Высокий показатель самовыравнивания
- Лёгкая в нанесении
- Состоит из экологически чистых и безопасных компонентов
- Консерванты без содержания формальдегида
- Подходит для механизированного нанесения
- Равномерно распределяется по поверхности
- Отличная тиксотропность: легко наносится на фигурные поверхности, равномерно распределяется по поверхности, не разбрызгивается, не стекает с кромок и не образует подтеков.
- Не мелит
- Не имеет неприятного запаха
- Не желтеет и не теряет цвет в процессе эксплуатации
- Обладает долгим сроком эксплуатации
- Отличается повышенной прочностью, практичностью и долговечностью
- Низкий расход
- Образует паропроницаемое («дышащее») покрытие
- Изготовлена по специальным технологиям
- Обладает антисептическими свойствами
- Имеет повышенную влагостойкость

Посетите страницу данного материала на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код:

Проверить актуальность версии данного технического описания можно на странице с инструкцией на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код:

В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных настоящим техническим описанием. При сомнении в возможности конкретного применения материала следует испытать его самостоятельно или проконсультироваться с изготовителем. Техническое описание, а также неподтверждённые письменно рекомендации, не могут служить основанием для безусловной ответственности изготовителя. С появлением настоящего технического описания, все предыдущие становятся недействительными.
**Все прочностные характеристики указаны для образцов продукции, выдержанных в течение 28 суток.**